

"Entre Nous,,

ae

among friends...

unter uns...

entre nosotros...

Edito

Chers Alumni,

Un bel été, pour le moment : pour certains cela engendre des difficultés d'ordre de santé : pensons à nos Anciens, à ceux qui sont malades et transmettons leurs toutes nos forces pour passer ce cap.

Ce nouvel exemplaire d'ENTRE NOUS, le second de l'année 2026, comme les précédents depuis quelques éditions, voit les sources des articles de plus en plus représentatives de ce qu'est devenue l'ENSISA, une école d'ingénieurs pluridisciplinaires.

Merci à nos Alumni, aux étudiants voire enseignants pour les articles qu'ils pourront nous fournir à l'avenir afin d'enrichir les pages de nos publications montrant ainsi leurs liens avec notre association.

L'ENSISA est désormais en vacances, les étudiants de 3ème année effectuant leur stage qui devrait leur permettre d'obtenir leur diplôme après la soutenance de leurs travaux.

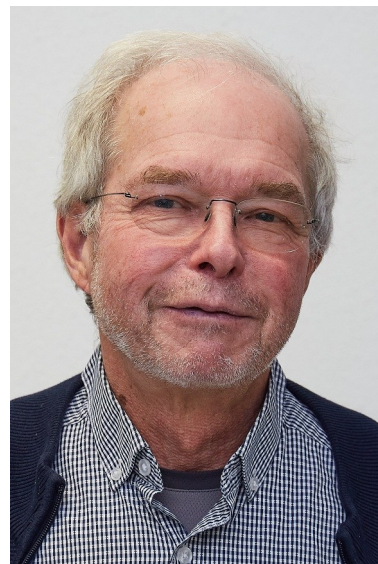
Les oraux des candidats souhaitant intégrer l'école se sont eux aussi terminés sous la canicule : l'école avait toutefois fait le nécessaire pour que ceux-ci se déroulent dans de bonnes conditions.

Nous verrons à la rentrée, le 1^{er} septembre pour les étudiants de première année, les résultats de la « moisson 2026 ».

Nous serons présents pour les accueillir et présenter dans les grandes lignes l'association des Alumni. Deux semaines plus tard les Alumni de chaque spécialité rencontreront les étudiants pour répondre à leurs questions, leur présenter leurs expériences professionnelles, leur prodiguer quelques conseils et leur parler du réseau des Alumni ENSISA.

Le comité de l'association s'active sur plusieurs sujets :

- Le développement d'un partenariat avec les industriels afin de leur présenter l'intérêt réciproque à travailler ensemble. Si certains d'entre vous veulent avoir plus de renseignements pour eux même ou .../...



Association des Anciens Élèves de l'ENSISA

depuis 1896 !

n°43

Juin
2026

alumni
ensisa

www.alumni-ensisa.fr



Sommaire

Pages

2	Calendrier
3	Carnet
4-5	IRIMAS
6	TOSS
7	Publicité STAUBLI
8-9	A l'école
10	Repas groupe EST
10	Petit déjeuner des Alumni
11	Qui est ... ? / Publicité DMC
12	L'Alumnieuse ENSISA Hike&Bike
13	Publicité Schlumberger
14-15	Idée de visite touristique (suite)

Edito suite

pour leur entreprise, merci de prendre contact avec Coraline.

•Une enquête auprès de tous les Alumni à propos de l'IA (Intelligence Artificielle): le formulaire a été envoyé par mail il y a 2 semaines à tous les Alumni ; nous avons déjà des retours et en souhaitons un maximum afin de pouvoir comprendre les orientations prises par nos Alumni et leurs entreprises sur le sujet : si vous n'avez pas encore répondu à cette enquête il est encore temps, cela ne vous prendra que quelques minutes.

•Un quiz non exhaustif reprenant les interrogations que peuvent avoir les étudiants sur les métiers des ingénieurs : les questions sont posées, une commission va plancher sur les possibles réponses.

Au second semestre 2026 nous organise-

rons dans le but de renforcer les liens entre les étudiants et les Alumni un Café des Ingénieurs en novembre, une Alumnieuse en octobre, des petits déjeuners des Alumni en novembre.

Merci aux membres du comité qui s'investissent dans le fonctionnement et le développement de notre association et surtout un grand merci à Coraline qui est toute l'année à l'écoute des étudiants et des Alumni contribuant ainsi à faire vivre nos réseaux.

Je termine mon propos avec un petit rappel : le 5 juillet 2006 était créée l'ENSISA, fusion de l'ENSITM (Ecole Nationale Supérieure des Industries Textiles dont les prémices datent de 1861) et de l'ESSAIM (Ecole Supérieure des Sciences Appliquées pour l'Ingénieur de Mulhouse fondée le 10 mai 1993).

Alors, joyeux anniversaire à tous !

Très bonne lecture et bonnes vacances.

Bien amicalement,

Paul RINGENBACH (promo 1979)

Calendrier

Alumni

18 septembre	Rencontre avec les 1A ASE et Méca
29 septembre	Rencontre avec les 1A IR et Textiles
29 septembre	Réunion de comité
22 octobre	Présentation aux 3A GI
Automne	Café des Ingénieurs
Automne	Alumnienne Hike&Bike
12 novembre	Présentation aux 3A
Semaine 50/51	Petit déjeuner des Alumni
5 décembre	Réunion de comité & repas groupe Est
30 janvier 2027	Jubilé des promos en 7

École

5 et 6 novembre	Forum ENSISA
16 janvier 2027	Journée Portes Ouvertes
30 janvier	Gala & Remise des diplômes
1er avril	JDI
printemps	Journée de l'ingénieur

Carnet : décès



M. Jean Pierre HANSS (promo 1962) 87 ans

26 juin 2026

Nous pensons à lui et sa famille...

IRIMAS*Résumé des activités du laboratoire IRIMAS***Introduction**

L'**IRIMAS** (Institut de Recherche en Informatique, Mathématiques, Automatique et Signal) est une unité de recherche de l'**Université de Haute-Alsace (UHA)**, située principalement à Mulhouse et Colmar. Créé en 2018 à la suite de la fusion de plusieurs laboratoires, l'institut regroupe les activités de recherche de l'UHA dans les domaines des mathématiques, de l'informatique, de l'automatique, du traitement du signal et de l'image. Son ambition est de développer à la fois une recherche fondamentale de haut niveau et des solutions innovantes répondant à des problématiques industrielles et sociétales.

Organisation et effectifs

L'IRIMAS est structuré autour de **trois grands départements scientifiques : Mathématiques, Informatique et Automatique-Signal-Image (ASI)**. Cette organisation favorise les collaborations interdisciplinaires entre chercheurs travaillant sur des problématiques complémentaires, allant de la modélisation mathématique et de l'intelligence artificielle jusqu'aux systèmes automatisés, à l'imagerie et au traitement du signal. L'institut rassemble environ **75 enseignants-chercheurs permanents**, une **soixantaine de doctorants**, une **dizaine de post-doctorants** ainsi que plusieurs ingénieurs et personnels techniques. Il mène également une activité importante d'échanges scientifiques avec de nombreux chercheurs invités et partenaires académiques nationaux et internationaux. Les membres de l'IRIMAS sont répartis sur plusieurs composantes de l'Université de Haute-Alsace, notamment l'ENSISA, la Faculté des Sciences et Techniques (FST), ainsi que les IUT de Mulhouse et de Colmar.

Des recherches en informatique centrées sur la donnée

Le département Informatique de l'IRIMAS concentre ses travaux sur la maîtrise et la valorisation des données numériques. Les chercheurs interviennent sur l'ensemble du cycle de vie de l'information : acquisition des données, réseaux et télécommunications, gestion des bases de données, science des données, intelligence artificielle et aide à la décision. L'objectif est de concevoir des systèmes capables de traiter efficacement des volumes croissants d'informations dans des environnements connectés et intelligents.

Les projets menés explorent également des applications émergentes de l'intelligence artificielle, notamment dans les domaines de l'environnement, de l'agriculture et de la gestion des risques naturels.

Les mathématiques au service de la modélisation et de l'innovation

Le département Mathématiques développe des recherches aussi bien fondamentales qu'appliquées. Ses activités couvrent notamment l'analyse, les systèmes dynamiques, l'algèbre, la géométrie et la modélisation mathématique. Ces travaux contribuent à la compréhension de phénomènes complexes et fournissent des outils théoriques utilisés dans d'autres disciplines de l'institut, comme l'informatique ou l'automatique.

Cette forte interdisciplinarité permet de construire des modèles avancés pour l'analyse de données, l'optimisation et la simulation de systèmes complexes.

Automatique, signal et image : vers les systèmes intelligents

Le département Automatique-Signal-Image (ASI) travaille sur la



conception, l'analyse et le pilotage de systèmes intelligents. Ses recherches concernent notamment la robotique, la mobilité durable, les systèmes embarqués, les télécommunications, l'instrumentation et le traitement du signal.

Un axe important porte sur les transports et la mobilité à faible impact environnemental, avec des applications dans les secteurs automobile et aéronautique. Les chercheurs développent également des technologies liées à l'assistance à la conduite, aux réseaux électriques intelligents, à la santé numérique et aux aides à l'autonomie.

Par ailleurs, l'IRIMAS mène des travaux avancés en vision artificielle et en imagerie 3D. Ces recherches trouvent des applications dans le contrôle qualité industriel, l'industrie textile, l'assistance aux personnes en situation de handicap et les systèmes de vision innovants.

Une forte ouverture vers les partenariats

L'institut entretient de nombreuses collaborations académiques régionales, nationales et internationales, notamment dans l'espace du Rhin supérieur. Il développe également des partenariats industriels de toutes tailles, allant des PME aux grands groupes, à travers des contrats de recherche, des thèses industrielles, des activités de transfert de technologie et l'accompagnement de projets innovants.

Conclusion

L'IRIMAS constitue aujourd'hui l'un des pôles scientifiques majeurs de l'Université de Haute-Alsace. Grâce à la complémentarité de ses compétences en mathématiques, informatique, automatique et traitement du signal et de l'image, il contribue à relever des défis scientifiques et technologiques liés à la transformation numérique, à l'industrie du futur, à la mobilité intelligente et à la valorisation des données. Son positionnement interdisciplinaire et son ancrage dans le monde socio-économique en font un acteur important de la recherche et de l'innovation dans le Grand Est.

<https://www.irimas.uha.fr/>

Merci à Patrice CARREAU pour la rédaction

TOSS**Valentin (1A mécanique) :**

"Avec notre petite délégation de 30 personnes, nous nous sommes rendus le week-end du 8 mai 2026 à Gif-sur-Yvette pour participer à l'un des plus grands rassemblements sportifs étudiants des écoles d'ingénieurs : le TOSS, organisé par CentraleSupélec.

Ce week-end a été l'occasion idéale de se retrouver, de partager des moments festifs et de pratiquer le sport dans une ambiance conviviale. Les maîtres mots de ce week-end exceptionnel : fête, loisirs, rencontres et partage.

Participer au TOSS a été une expérience particulièrement enrichissante et mémorable. Retrouver d'autres écoles d'ingénieurs afin de partager des moments simples autour du sport et de la fête a été un véritable plaisir.

Durant ce week-end, j'ai également eu l'opportunité de participer à la course des 10 km de Forvis Mazars : un défi sportif relevé dans la bonne humeur, même après une soirée déjà bien animée sur le campus."

Eugénie (2A mécanique) :

"Le TOSS a vraiment été une super expérience pour moi. J'ai fait tennis cette année et ça m'a permis de passer de très bons moments lors des différentes rencontres. Il y avait une super ambiance et tout le monde se soutenait.

Avec l'équipe, on a réussi à finir 4^e, et honnêtement c'est un vrai exploit vu le niveau des autres équipes. On s'est donnés à fond jusqu'au bout et je suis vraiment fière de ce qu'on a accompli ensemble. Ça restera un très bon souvenir !"

Cerise (1A textiles) :

"Le Toss, ça a été pour moi une superbe expérience. C'est tout d'abord l'occasion de se dépasser sportivement. Pour ma part j'ai fait le 10Km et l'ambiance était folle, à l'arrivée on a été accueillis par des délégations de fanfare. Mais c'est aussi et surtout un week-end de fête. Avec plein d'activités tout au long des journées, l'ambiance était vraiment géniale. En plus cette année L'ENSISA a brillé sportivement. Bref si c'était à refaire, je le referais sans hésiter !"



Des solutions innovantes pour les usines textiles tournées vers l'avenir



Préparation au tissage

Des solutions d'automatisation faciles à intégrer pour des changements efficaces de chaîne et de style.



Tissage par cadres

Mouvements à cames à grande vitesse et ratières rotatives pour les métiers à cadres.



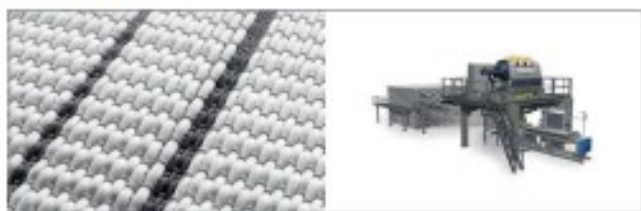
Tissage Jacquard

Gamme complète de métiers Jacquard économes en énergie, incluant des harnais sur mesure.



Tissage de tapis

Métiers à tisser les tapis à double tapis et à double pince.



Tissage technique

Systèmes de tissage pour tissus 3D, multicouches, à distance, et treillis de renfort.



La boutique en ligne de pièces détachées Stäubli est accessible via notre portail client MyStäubli, qui offre un point d'entrée unique pour tous les services Textile.



A l'école ...

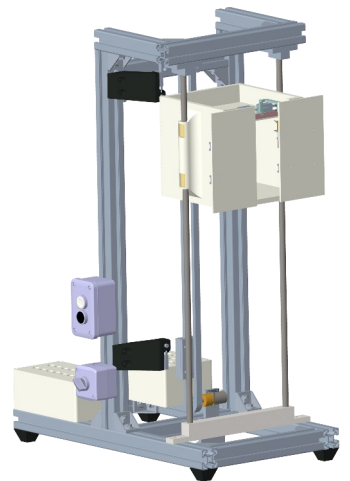
Modernisation d'une maquette de monte-charge pédagogique à l'ENSISA

Par : Aurélien KUEHN, Eva LE ROUX et Agathe TAVERNIER (Encadrement : Gérald BARBIER)

Dans le cadre de notre projet de mécanique, l'objectif était de reconcevoir entièrement une maquette de monte-charge utilisée lors des TP d'automatisme. L'ancienne version étant trop lourde et usée, notre mission consistait à l'alléger (poids inférieur à 15 kg pour respecter les normes de manutention) et à fiabiliser ses mécanismes.

Des choix techniques optimisés :

- Translation de la cabine : Conservation du mécanisme de chaîne et pignon de l'ancienne version, auquel nous avons ajouté un contrepoids pour réduire le couple moteur, diminuer les coûts et assurer un blocage naturel à l'arrêt. Le guidage est quant à lui assuré par des roulements linéaires en polymère.
- Ouverture des portes : Remplacement de l'ancien système de câbles par une transmission poulie-courroie sur rails à patins, permettant une ouverture opposée, simultanée et fluide des deux portes.
- Allègement de la structure : Utilisation d'un bâti en profilés qui permet de simplifier le montage et de rendre la structure beaucoup plus légère, respectant ainsi l'objectif de masse maximale.
- Fin de course par capteurs inductifs : Remplacement des anciens capteurs mécaniques à galet par des capteurs inductifs pour détecter les fins de course. Cette solution sans contact supprime les chocs mécaniques, réduisant ainsi l'usure et augmentant la fiabilité du système, le tout restant parfaitement compatible avec l'automate de TP en 24V DC.



Conception et Fabrication :

Pour mener à bien ce projet, nous avons utilisé le logiciel Creo Parametric.

Nous avons adopté une méthode de modélisation descendante (top-down) via un modèle squelette. Cette approche permet de centraliser les paramètres clés de conception et d'assurer la cohérence géométrique entre les différentes pièces et sous-assemblages. Ainsi, toute modification apportée au squelette est automatiquement répercutée sur les éléments qui en dépendent, ce qui facilite les évolutions de conception, réduit les risques d'erreur et améliore l'efficacité du travail de modélisation.

Après la phase de conception, nous sommes passés à la fabrication de la maquette. L'usinage des pièces en acier et en aluminium a déjà commencé sur les machines de l'école, et les premières pièces imprimées en 3D sont également en cours de réalisation. Nous allons pouvoir prochainement assembler les différents éléments et réaliser les premiers essais afin de valider le fonctionnement du système.

Site de présentation : [Maquette Monte Charge - ENSISA](#)



Un sabre laser en construction à l'ENSISA (suite)

Depuis le premier article (Cf. Entre-Nous 41 – décembre 2025), Kyriann a pu finir la modélisation de l'interface entre les deux moitiés du sabre en mettant en place un filetage sur mesure qu'il a ensuite usiné sur la CTX (Centre d'usinage multifonction 7 axes – DMG MORI).

Pour le rendu esthétique du sabre, Kyriann a choisi avec soin les matériaux des pièces qu'il a créées. Une pièce a été faite en laiton pour sa couleur dorée et des éléments tels que les supports des boutons ainsi que la "mire" à l'avant du sabre ont été faits en aluminium. Une fois toutes les pièces usinées, il a finalisé le travail en taraudant les différents perçages destinés à l'assemblage. Enfin, il a assemblé les différents éléments avec les vis adaptées.



sabre finalisé

Pour compléter le sabre, utilisant toutes ses connaissances (dont sans doute certaines qu'il a acquises à l'ENSISA), il a imprimé en 3D les pièces comme les boutons ou les éléments de la poignée, en noir.

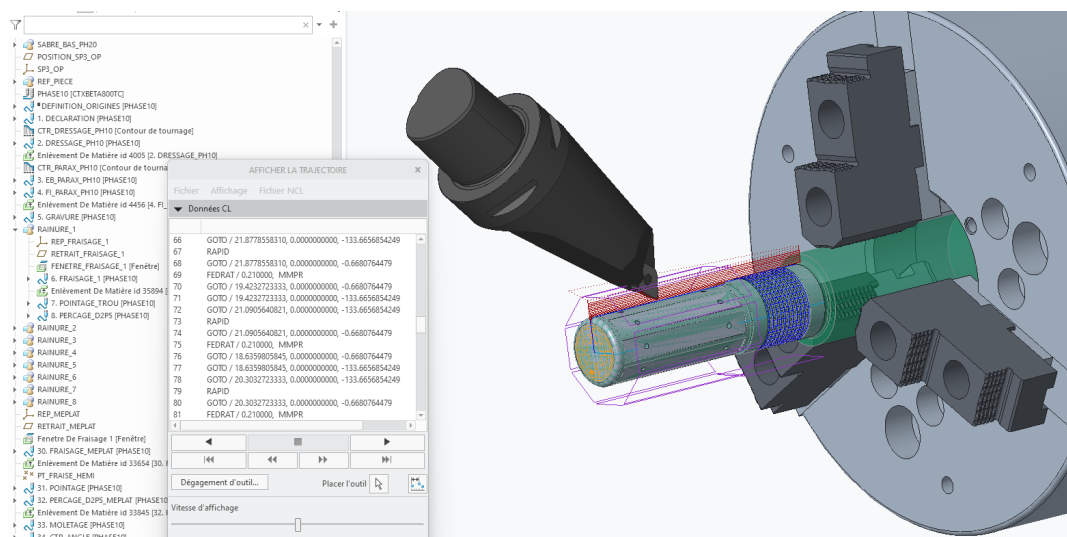
Maintenant, il finalise la partie électronique. Pour réussir cette dernière étape, il a pu imprimer un boîtier pour organiser tout le système dans le sabre mais il a également lui-même soudé les différents éléments au sabre nécessaires à faire fonctionner le circuit électrique destiné à piloter la lumière du sabre. Un bouton extérieur sera fonctionnel pour l'allumer.

Bravo Kyriann pour ce magnifique projet mené de bout en bout !

Merci à Michel TOURLONIAS (promo 2002) pour la rédaction



Kyriann testant le sabre laser (allumé avec un système d'éclairage provisoire) devant la machine d'usinage qu'il a utilisée



Simulation de l'usinage d'une partie du sabre dans le logiciel de FAO (Creo Parametric - PTC)

Repas groupe EST

Le 6 juin, après diverses hésitations, dont l'hypothèse d'un pique-nique au zoo, le repas du groupe Est a eu lieu à l'Auberge du Zoo. Dans ce lieu à la fois agréable et institution de Mulhouse, 19 alumni étaient présents.

Les fidèles des repas du groupe Est, on a pu faire la connaissance de Michel DELANNE (promo 1959), qui a rejoint l'Association récemment, mais également de Caroline, la dernière fille de Marion (promo 2014) et Vincent ANDLAUER (promo 2010). Toutes les générations étaient donc bien représentées, des plus sages à la future relève !



Petit déjeuner des Alumni

Les mardis 28 avril et 5 mai se sont tenus les derniers petits-déjeuners des alumni de l'année scolaire. En raison des nombreux stages et projets des étudiants à cette période, ces rencontres se sont déroulées en petit comité. Elles ont néanmoins permis un temps d'échange convivial.

Merci à Patrice CARREAU et Paul RINGENBACH pour leur présence.



Qui est .. ?

Patrice CARREAU

Ingénieur textile diplômé ENSITM en 1984 (aujourd' hui ENSISA) et détenteur d'un diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) en Administration des Entreprises.

Ce double cursus m'a permis de naviguer entre des fonctions commerciales, de marketing, de recherche et développement, d'innovation technologique sans oublier des rôles liés au développement durable. Ces fonctions ont été enrichies par leurs expositions à l'international allant jusqu'à l'expatriation. La curiosité, le plaisir du travail ensemble, une certaine aisance à l'adaptabilité et un goût pour les responsabilités ont contribué au développement d'une carrière qui m'a mené vers des postes de manager et de directeur, sources de satisfaction et surtout d'inspiration personnelle et professionnelle.

Ce qu'il souhaite pour l'association :

A la retraite depuis peu, un chapitre important a été conclu, le suivant est à ouvrir. Il est important pour moi de faire profiter les jeunes générations, étudiants et/ou actifs à la recherche de leur idéal, des expériences acquises au cours d'une carrière variée, étalée sur 40 années. A ce titre, il m'a semblé d'une grande évidence d'intégrer l'association des anciens de l'ENSISA (alumni), de contribuer à son évolution afin qu'elle devienne une plateforme attractive voire incontournable pour tous les diplômé(e)s de cette grande école.



Merci à Patrice CARREAU promo 1984 pour son témoignage.

Boutique DMC

Boutique officielle de vente en ligne DMC
www.boutique-dmc.fr

Venez découvrir notre site internet

Retrouvez nos produits : l'intégralité de nos fils, l'univers de bébé, les toiles, les accessoires, la déco pour la maison.

Découvrez la broderie traditionnelle, le point de croix, la tapisserie

Passion, création et bonne humeur ou le plaisir de créer avec DMC ...

L'Alumnienne ENSISA Hike&Bike

Alumni du 7 juin 2026

Une nouvelle fois, les participants mulhousiens ou belfortains se sont retrouvés devant le bâtiment M de l'ENSISA pour un départ commun. Cette fois-ci, un petit groupe (4 étudiants, 2 anciens et 2 enseignants) a pris le départ vers Wintzenheim, lieu de rendez-vous du départ réel. Là, Michel C. et 2 anciens en provenance directe du Luxembourg étaient déjà sur place.

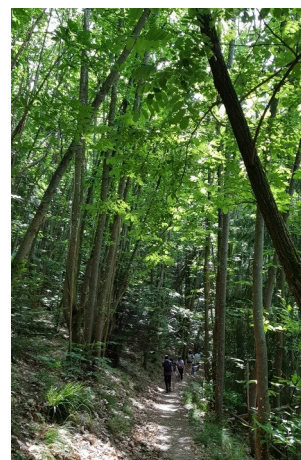
La météo était idéale : du soleil sans trop de chaleur.

Le petit groupe s'est alors élancé pour une boucle qui, à travers la forêt vosgienne, zigzaguait d'un château à l'autre... Pflixbourg, Hohlandsbourg... Mais comme ça ne suffisait pas, requinqué par le pique-nique dominical pris à l'abri Jean-Paul Waldvogel, à proximité du sentier Herzog, tout le monde a voté une extension de la balade. Comme les fois précédentes, Daniel M. est venu s'assurer, à midi, que tout le groupe était en forme ! La visite des 3 châteaux, au-dessus de Husseren-les-Châteaux (le Wahlenbourg, le Dagsbourg et le Weckmund) a été le point le plus méridional du parcours. Ensuite, les courageux ont rebroussé chemin, toujours sur le sentier de l'Écureuil, pour revenir en direction des voitures. L'itinéraire passait près du 6^e château de la journée, celui du Haguenack lui aussi majoritairement construit en grès rose des Vosges.

La fatigue aidant, la toute dernière descente du parcours a permis de tester l'agilité des participants, sur un sol sec et quelque peu poussiéreux. Tout le monde est malgré tout arrivé sans souci aux voitures pour un dernier au revoir avant que chacun ne retourne vers chez lui motivé pour revenir la prochaine fois !

Merci à toutes et à tous, nous espérons vous compter plus nombreux la prochaine fois à l'automne... avec on l'espère, de nombreux étudiants de la nouvelle promotion qui aura fraîchement intégré l'ENSISA.

Prochaine édition à l'automne



A Talent For Solutions



n. schlumberger

Creativity In Application

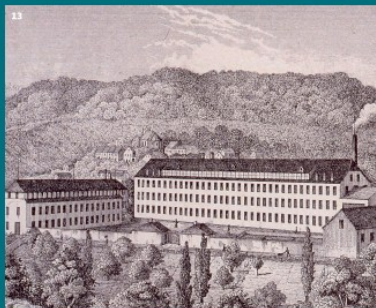
Idée de visite touristique

10. Le château du Hugstein.
Photographie, Françoise Maurer

11. L'usine Nicolas Schlumberger & Cie, encore en activité aujourd'hui.

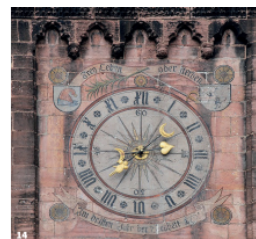
12. Si l'on en croit la légende, les sorcières de toute la région se réunissaient jadis au Bollenberg pour y célébrer leurs sabbats.

13. L'usine Koechlin à Buhl, par J.-B. Jung.
Lithographie, Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg



D'UN LIEU À L'AUTRE

14. « Frei Leben oder sterben. Im dritten Jahr der Freiheit » : Vivre ou mourir. La troisième année de la Liberté.
Cette inscription, datant de la Révolution française, est peinte autour de l'horloge de la tour sud de l'église Saint-Léger de Guebwiller.



L'ÉGLISE SAINT-LÉGER DE GUEBWILLER

Cette église paroissiale de style roman tardif a été construite de 1182 à 1235 sous l'impulsion de l'abbé de Murbach, en remplacement d'une chapelle située au même endroit. La façade aux deux tours, le porche ouvert et le clocher octogonal ont été réalisés dès la construction de l'église. L'architecture harmonieuse de l'édifice le distingue ainsi des autres églises romanes d'Alsace dont la construction est souvent restée inachevée. Plusieurs adjonctions et modifications sont intervenues au cours des siècles, comme par exemple l'abside à cinq pans, ou encore les parties hautes du chœur.

LES COLLINES DU BOLLENBERG

Les richesses biologiques de cette colline calcaire en font un véritable monument naturel. Il y a environ 8 000 ans, un climat chaud et sec régnait en Alsace. Les terres rhénanes accueillait une faune et une flore méditerranéennes. Un millénaire plus tard, un renversement climatique survint et menaçait de disparition ces espèces. Dans le fossé rhénan, un seul refuge s'est offert à elles : les collines sous-vosgiennes et leur micro-climat exceptionnellement chaud et sec. Cet écosystème s'est maintenu jusqu'à nos jours sur les landes arides du Bollenberg. Il est unique en Europe : c'est une relique

vivante d'un passé vieux de plusieurs millénaires.

LA COLLÉGIALE DE LAUTENBACH

L'ancienne collégiale Saints-Michel-et-Gangolphe a connu de nombreuses transformations au cours des siècles. Le Narthex et ses sculptures romanes datent du XII^e siècle. Le reste de l'édifice a été modifié à plusieurs reprises. Son porche voûté est un des plus beaux de la région. L'édifice est cependant entièrement restauré en 1859. Les décors et rajouts, tels que les tours, mis en œuvre par l'architecte du XIX^e siècle sont contestables, bien qu'ils ne dénaturent pas l'esthétique globale.

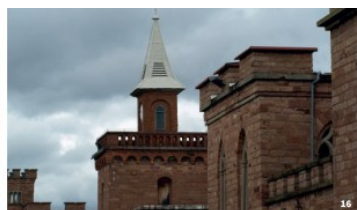
LE HUGSTEIN

Dominant les hauteurs du village de Buhl, le château fut fondé au début du XIII^e siècle par le prince-abbé de l'abbaye de Murbach : Hugues de Rottenburg. Situé au cœur de la principauté abbatiale, le Hugstein avait pour principale fonction la défense de l'abbaye. Il contrôle le Florival, axe de communication, ainsi que l'importante bourgade de Guebwiller. L'abbé Barthélémy d'Andlau modernise le Hugstein au cours du XV^e siècle en lui adjoignant notamment une tour-porte ornée d'une frise et dotée d'un pont-levis.

15. Maison vigneronne du centre de Soultz.

16. Filature Gast, inscrite sur l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2005.

17. La collégiale Saint-Michel-et-Saint-Gangolphe de Lautenbach avant sa restauration en 1862, par J.-B. Jung, éditeur à Guebwiller.
Lithographie, Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg



LE BUCHENECK

Il est cité depuis 1251 comme bien de l'évêque de Strasbourg. Il sert de résidence aux baillis, officiers chargés de l'administration dans le district par l'évêque. Occupé par les industriels après la Révolution, le château est racheté et restauré par la ville depuis 1990. Il abrite aujourd'hui le musée du Bucheneck dont les collections illustrent le passé de Soultz ainsi que l'histoire des familles illustres qui y ont vécu.

L'ABBAYE DE MURBACH

Fondée en 728, l'abbaye de Murbach a obtenu au cours des siècles de nombreux privilèges qui lui permirent de se développer en Alsace et même au-delà. L'abbatiale romane, dont il ne reste plus que le chevet et le transept, fut construite au XII^e siècle avec un décor d'influence lombarde et byzantine. Au début du XVIII^e siècle, les religieux entreprirent de reconstruire l'église. Les crédits manquant, les religieux en profitèrent pour demander le transfert de l'abbaye à Guebwiller. Ils obtinrent leur sécularisation en 1764 et les vestiges de l'abbatiale furent transformés en église paroissiale.

LES DOMINICAINS

L'ordre des Dominicains s'installe en 1294 à Guebwiller. L'église est édifiée entre 1312 et 1339 et respecte l'architecture typique des ordres mendiants : dénuement, absence de

clocher, organisation des lieux pour accueillir la foule. Ainsi, la nef ressemble à une grande halle, couverte par un plafond. Elle est ornée de remarquables peintures murales datant du XIV^e au XVIII^e siècles. En 1791, l'ordre est aboli. Les bâtiments déclarés biens nationaux sont vendus et servent de dépôt d'usine, d'hôpital, de teinturerie et de halle de marché. L'ancien couvent héberge aujourd'hui un haut lieu de la musique : les Dominicains de Haute-Alsace.

LES MAISONS RENAISSANCE

La ville de Soultz a conservé dans son centre le tissu urbain de la Renaissance, à l'exception de la place de la République, aménagée au XIX^e siècle. La plupart des maisons bourgeoises ont été construites aux XVI^e et XVII^e siècles entre la Révolte des paysans et la Guerre de Trente ans. Elles sont pourvues d'éléments d'architecture comme les tourelles d'escalier ou les oriel qui soulignent la richesse dont jouissait la cité grâce à la culture de la vigne. Les maisons vigneronnes s'organisent généralement autour d'une cour intérieure. L'accès aux dépendances et aux sous-sols se fait par des porches en plein cintre, souvent millésimés.

L'HÔTEL DE VILLE DE GUEBWILLER

Une inscription gravée sur son oriel précise qu'il a été construit en 1514 par Marquart Hesser, marchand de draps. À sa mort,

ses héritiers le vendirent au chapitre de Murbach qui en fit la maison communale. Il perdit alors sa fonction de maison privée. L'oriel à cinq pans, les meneaux, le portail et les différentes moulures curvilignes imitant des branches d'arbres donnent à l'hôtel de ville de Guebwiller le cachet si particulier du style gothique flamboyant.

LE PÈLERINAGE DE THIENERBACH

Ce pèlerinage de la Vierge Miraculeuse, situé au-dessus de Jungholtz, existe au moins depuis le XII^e siècle et est à l'origine du prieuré de Bénédictins dépendant de l'abbaye de Cluny. L'église actuelle date de 1723. L'architecture extérieure est dépourvue de décor. En revanche, de nombreux ornements sont visibles sur les murs intérieurs.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE GUEBWILLER ET LE QUARTIER CANONIAL

L'église Notre-Dame fut érigée dans la ville basse entre 1764 et 1785 après la sécularisation et le transfert du chapitre de Murbach à Guebwiller. L'élaboration du plan de l'édifice a été confiée à l'architecte bisontin Beuque, mais l'essentiel du gros-œuvre et la décoration néoclassique furent menés à bien par Gabriel Ignace Ritter. Autour de la place, le quartier canonial rassemble cinq maisons destinées aux chanoines et le château abbatial qui abrite

actuellement le Pôle culturel et touristique de la Neuenbourg depuis septembre 2019. À l'intérieur se trouvent le Service Pays d'art et d'histoire de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller et son Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, l'Office de tourisme de la Région de Guebwiller et l'Institut Européen des Arts Céramiques.

LA FILATURE GAST À ISSENHEIM

Le bâtiment datant de 1851 qui abritait la filature d'Edouard Gast présente une architecture surprenante en Alsace. Son style "néo-Tudor", s'inspire en effet de ce qui se faisait en Angleterre dans l'architecture industrielle. La façade avant en pierre de taille rappelle les châteaux médiévaux par la présence de tours crénelées ou de baies en arc brisé. Le bâtiment offre un vaste espace intérieur sans cloisonnement couvert de fausses voûtes sur colonnes de fonte. Le bâtiment a été inscrit sur l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2005.



HARTMANNSWILLERKOPF

Suite à une mauvaise traduction du nom du village "Hartmannsweller" par les Poilus est né le terme de «Vieil-Armand» («weiler» devient «viel» et «Hartmann» devient «Armand»). Le Hartmannswillerkopf a été l'un des champs de bataille les plus meurtriers du front d'Alsace en 1915 et 1916 : les corps de 12 000 soldats non identifiés ont été rassemblés dans une crypte du monument national du Silberloch, réalisé en 1923.

L'USINE SCHLUMBERGER ET LE QUARTIER OUVRIER

En 1810, Nicolas Schlumberger achète un ancien moulin et entreprend la construction d'une filature. De nombreux bâtiments sont ajoutés tout au long du XIX^e siècle. Le bâtiment du "Louvre" Schlumberger, construit en béton armé, date de 1920. D'autres bâtiments plus anciens ayant échappé aux destructions des guerres mondiales ont été conservés. Des maisons ouvrières ont été construites dans les rues à proximité des différentes filatures (notamment sous l'impulsion de l'industriel philanthrope Jean-Jacques Bourcart).



18. Le Vieil Armand.
Photographie, Gilbert Wagner

19. L'église Notre-Dame et une ancienne maison canoniale, aujourd'hui le Musée Théodore Deck & des Pays du Florival.

20. Le Bucheck et ses fortifications dans un méandre du Rimbach.



21. L'oriel gothique flamboyant de l'hôtel de ville de Guebwiller.

22. La nef de l'ancien couvent, aujourd'hui salle de concert du CCR Les Dominicains de Haute-Alsace.
Photographie, Jean-Marie Nick

23. Le clocher en bulbe de la basilique Notre-Dame de Thierenbach a été ajouté en 1932.

24. La façade de l'église Notre-Dame et ses statues allégoriques.

12

PLAN DE LA RÉGION DE GUEBWILLER



Commentaires audio disponibles sur l'application mobile Les voies du Patrimoine, téléchargeable gratuitement sur Apple Store ou Google Play Store.



PAYSAGES FAÇONNÉS PAR L'HISTOIRE

- 1- Vignoble de Guebwiller
- 2- Marcairies (20^e)
- 3- Vieil-Armand (20^e)
- 4- Vignoble de Soultzmatt
- 5- Bollenberg
- 6- Grand Ballon



ARCHITECTURE CIVILE

- 1- Cave dimière (13^e)
- 2- Château de Hartmannswiller (14^e)
- 3- Château de la Neuenbourg (18^e-19^e)
- 4- Château Waldner de Freundstein (16^e)
- 5- Maisons vigneronnes (16^e)
- 6- Maison du prévôt (16^e)
- 7- Maison dimière (16^e)
- 8- Hôtel de ville de Guebwiller (16^e)
- 9- Hôtel de ville de Soultzmatt (20^e)
- 10- Maisons vigneronnes (16^e)
- 11- Maisons « Art Nouveau » (20^e)
- 12- Villas des Industriels (19^e)



PATRIMOINE INDUSTRIEL

- 1- Vivarium du Moulin (18^e)
- 2- Château d'Ollwiller (18^e) et sa tuilerie (19^e)
- 3- Villa de l'industriel Latscha et son parc (19^e)
- 4- Filature Gast (19^e)
- 5- Usine Marin-Astruc (19^e)
- 6- Usine d'embouteillage (19^e)
- 7- Usines Schlumberger et les cités ouvrières environnantes (19^e-20^e)
- 8- Machine à vapeur de la Schliiff (20^e)



PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA ROUTE ROMANE

- 1- Collégiale de Lautenbach et son orgue Silbermann (13^e)
- 2- Abbaye de Murbach (12^e)
- 3- Église Saint-Léger (12^e)
- 4- Ruines du couvent du Schwartzenthann (12^e)



PATRIMOINE RELIGIEUX

- 1- Église gothique Saint-Maurice et son orgue Silbermann (13^e)
- 2- Couvent des Dominicains (14^e)
- 3- Retable de Buhl (15^e)
- 4- Couvent des Antonins (15^e)
- 5- Commanderie de l'Ordre Saint-Jean, actuelle Nef des Jouets (16^e)
- 6- Chapelle Notre-Dame de Lorette (17^e)
- 7- Chapelle Notre-Dame du Saering (17^e)
- 8- Cimetière israélite (17^e)
- 9- Église baroque Notre-Dame de Thierenbach (18^e)
- 10- Église Notre-Dame de Guebwiller et les maisons des chanoines (18^e)
- 11- Orgue Callinet de Raedersheim (19^e)
- 12- Orgue Callinet d'Issenheim (19^e)
- 13- Chemin de croix de l'Oelberg (19^e)
- 14- Orgue Stiehr-Mockers d'Orschwihr (19^e)
- 15- Église Saint-Pierre-et-Paul (12^e)
- 16- Église Saint-Sébastien (12^e)



FORTIFICATIONS MÉDIÉVALES

- 1- Ruines du château du Hohruff (13^e)
- 2- Ruines du château du Stettenberg (13^e)
- 3- Ruines du château du Hugstein (13^e)
- 4- Burgstall (13^e)
- 5- Château du Bucheck (13^e)
- 6- Remparts (13^e)
- 7- Ruines du château du Freundstein (13^e)
- 8- Tour des sorcières (14^e)
- 9- Cimetière fortifié (16^e)
- 10- Château de la Wagenbourg (16^e-17^e)



PARCS ET JARDINS

- 1- Parc de la Neuenbourg (18^e-19^e)
- 2- Parc de la Marseillaise (19^e)

15

Être membre

Rien de plus simple, il suffit de cotiser !

Voici les principaux tarifs* ; ils incluent la participation IESF :

- 10 € pour les étudiants
- 10 € pour les membres des promos 2024 & 2025
- 52 € pour les membres des promos 2022 & 2023
- 55 € pour les membres retraités
- 82 € pour les couples d'anciens des promos 2022 & 2023 ou retraités
- 70 € pour les membres actifs
- 105 € pour les couples d'anciens actifs

Coraline est à votre disposition pour vous renseigner, n'hésitez pas à la contacter.

Moyens de règlement :

- par virement en précisant vos coordonnées
ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DE L'ENSISA
IBAN : FR76 1027 8030 2800 0269 9364 541 / BIC : CMCIFR2A
- par CB au bureau de l'Association ou via le lien : www.apayer.fr/anciens-ensisa
- par prélèvement automatique (nous contacter pour le formulaire)
- en espèces
- par chèque

*Tarif en vigueur au 1^{er} janvier 2026

Coraline LAMBERT

Collaboratrice
permanente de
l'association

contact@alumni-ensisa.fr



Le bureau :

Paul RINGENBACH - 1979 / président
polring@gmail.com

Michel TOURLONIAS - 2002 / vice-président
chargé des relations avec l'Ensisa
michel.tourlonias@uha.fr

Rosalie GUYOT - 2010 / vice-présidente
chargée des relations industrielles
rosalie.waltz@gmail.com

Richard GIACCARDI - 2013 / trésorier
richard.giaccardi@gmail.com

Patrice CARREAU - 1984 / secrétaire
patrice.carreau@gmail.com



alumni
ensisa

